

Philippe LOPPARELLI

Né en 1963 à Metz

FORMATION :

1989 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - Bordeaux

1985 Certificat d'Initiation Plastique – Metz

BOURSES et PRIX :

1996 Bourse de la Ville de Paris

Distinction du Jury du Prix Kodak de la Critique
Photographique

1994 Lauréat du Salon International de la Recherche
Photographique de la ville de Royan

1993 Bourse de la Fondation Hachette

1992 Lauréat de la Dotation Angénieux

1991 Lauréat du Prix Leica de la Ville de Montpellier

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2005 « Electrotopia » Rencontres Internationales de la Photographie - Arles

2002 « Corps et Ames » Les Aubenades - Aubenas

2001 « Corps et Ames » Galerie du Web Bar - Paris

2000 « Paysages Ephémères » Galerie de Visu – Marseille

1996 « Quel Cirque ? » Fondation Lorin – Tanger

PROJECTIONS INDIVIDUELLES :

2001 « Génération Techno » Festival International du Photojournalisme -
Visa pour l'Image - Perpignan

BIBLIOGRAPHIE INDIVIDUELLE

1996 « Quel Cirque ? » Textes Marie Pierre Losfeld – Editions Marval

PORTFOLIOS

2005 « Vacances » Le Monde 2 - France

2004 « Terres Australes » Géo - France

2003 « Sinon j'écrase les jolies fleurs... » Photo Nouvelles – France

1996 « Vecinos » Matador – Espagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2006 « L'amour, comment ça va ? » Maison de la Villette - Paris
« Trois histoires » Centre Atlantique de la Photographie, galerie
du Quartz - Brest
- 2004 « Nationale Zéro » Rencontres Internationales de la
Photographie – Arles
- 2003 « Nous n'irons plus aux paradis » Galerie du Théâtre de
l'Agora – Evry
- 2001 « A vous mes nouvelles » Rencontres de la Photographie – Bamako
- 1995 « Autre Eden » 40 ème Salon d'Art Contemporain – Montrouge
- 1992 « Zoo » Galerie Contrejour – Paris

BIBLIOGRAPHIE avec Tendance Floue :

- 2004 « Nationale Zéro » Editions Filigranes
- 2002 « Nous n'irons plus aux paradis » Editions Jean Di Sciullo
- 2002 « Ateliers » Texte François Bon – Editions Alternatives
- 1999 « Nous traversons la violence du monde » Texte Jean Baudrillard –
Editions Tendance Floue